

I giovani de Ledieciornate

# “Per saper parlare bisogna prima saper ascoltare”

● Ledieciornate: un progetto giovane che rende protagonisti i giovani. Riprendiamo il dialogo col maestro Daniele Alberti, direttore artistico della kermesse in calendario dal 14 al 23 settembre a Brescia, e parliamo dei giovani.

“Per saper parlare bisogna saper ascoltare – dice Alberti -. Ecco che Ledieciornate diventano un punto di ascolto del mondo giovanile e, successivamente, una fonte di messaggi ed uno stimolo per la creatività dei ragazzi.

I giovani, vero patrimonio della nostra società, saranno protagonisti degli eventi in Università Cattolica, del Casting on line e dei Notturnini.

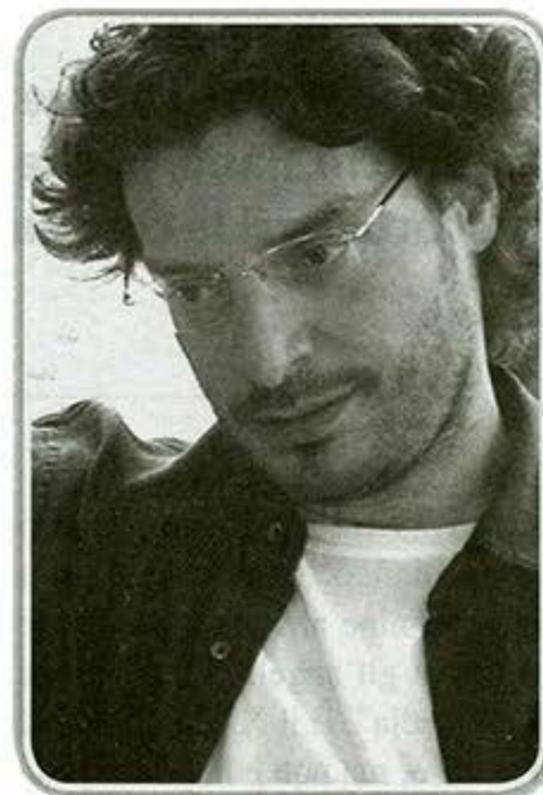
L'inverno appena trascorso – dice il direttore artistico - mi ha permesso di conoscere attraverso

le audizioni un gran numero di giovani di talento che hanno accettato di far parte del progetto Ledieciornate e che ora proponiamo al nostro pubblico”.

Diversi appuntamenti del Notturnino, il concerto conclusivo di ciascuna giornata alle 22,30, vedranno i giovani artisti esibirsi nella tensostruttura di piazza Loggia. Domenica 16 settembre, trentesimo anniversario della scomparsa di Maria Callas “Ledieciornate” rendono omaggio alla grande cantante, icona del Novecento musicale, grazie alla presenza di una giovane soprano dalla voce straordinaria: Norma Raccichini. La soprano si esibirà anche sabato 22 settembre in Cattolica eseguendo alcuni lieder di Schumann nell'ambito della presentazione del libro “Kreisleriana”. Il Trio Maurice, formato da Alberto Carnevale Ricci (pianoforte), Livio Salvatore Troiano

(violino) e Gianluca Muzzolon (violoncello), intratterrà il pubblico in occasione della presentazione dei libri “Il Processo” di Kafka in Università Cattolica lunedì 17 settembre e “La guardia bianca” di Bulgakov il 20 settembre. Federico Colli, giovanissimo pianista bresciano dal luminoso futuro, si esibirà invece mercoledì 19 settembre in Università per la presentazione del libro “Mozart in viaggio verso Praga” di Mörrike e poi nel Notturnino di sabato 22 settembre, in un gioco di improvvisazione con Jean François Zygel.

Un grande contributo al festival verrà dal gruppo Klezmorim, specializzato in musica ebraica, che proporrà un percorso dal titolo “Alfabeti del cielo e degli uomini” per il Notturnino del 18 settembre, giornata dedicata al tema “Ponti sacri”. I Klezmorim saranno anche protagonisti di di-



versi appuntamenti mattutini per le scuole, con una serie di concerti dall'alto valore didattico che permetteranno a bambini e ragazzi di incontrare la ricca tradizione musicale yiddish.

Si esibiranno per le scuole anche la violinista Anca Vasile e il fisarmonicista Davide Bonetti, affascinanti improvvisatori sul tango e temi tzigani; i due faranno pure da contrappunto alla presentazione del libro “Addio a Berlino” in Cattolica il 21 settembre.

**Brescia 14-23 settembre**

**Il direttore artistico Daniele Alberti illustra come la manifestazione musicale del prossimo mese di settembre possa rappresentare uno stimolo per la creatività giovanile**

